

il laisse le lecteur perplexe, donnant l'impression de discréditer Thérèse ou les personnes qui font l'objet de son analyse. Sa critique n'épargne pas les papes qui sont intervenus à cette époque, auxquels il attribue par moment une certaine idéalisation de la doctrine de Thérèse (p. 389).

Tout le livre est une belle lucarne historique sur la spiritualité de l'époque de Thérèse.

Il fait une bonne synthèse du paysage religieux dans lequel se situe l'avènement de cette Sainte. Le livre pour une bonne part est une enquête sur la composition de *l'Histoire d'une âme* et suscite un grand intérêt pour l'autre livre de Claude Langlois qui est une véritable enquête sur la rédaction de cet ouvrage.

Achille KOFFI

Gianni LA BELLA

Los jesuitas del Vaticano II al papa Francisco

Ediciones Mensajero, Bilbao 2019, 463 pp.

Gianni La Bella es profesor de Historia Contemporánea en las Universidades de Módena y Reggio Emilia. Hace unos años hizo una poderosa incursión en la Compañía de Jesús con su obra biográfica *Pedro Arrupe, General de la Compañía de Jesús: nuevas aportaciones a su biografía* (2007). Este libro hizo fortuna y fue traducido a varios idiomas. El libro que hoy nos presenta, en colaboración con el recientemente fallecido Urbano Valero, es la traducción al español del original italiano publicado en el mismo año. De hecho, el libro se cierra con un *in memoriam* de Urbano Valero y un listado de sus publicaciones.

En palabras del propio autor: «Este libro ha nacido de la idea de reconstruir las principales vicisitudes que determinan, a partir del Concilio Vaticano II, la génesis y el desarrollo de un complejo proceso de «refundación» de la orden que transforma sus fines y, en parte, su identidad, que la mayoría de historiadores concuerda en reconocer como la configuración de una «tercera compañía», diferente de la restaurada, y más parecida y afín a la de los padres fundadores» (pp. 31-32). En esas mismas

páginas introductorias, citando a O'Malley el autor evoca una serie de refundaciones, que han extraído su «identidad esencial del pasado» y que, a la vez, la han «remodelado de forma parcial o dejado atrás». Estas refundaciones serían las de 1540 con el reconocimiento formal de la orden religiosa; la de 1550, cuando se transforma en una orden educativa; la tercera sería la restauración de la Orden en 1814 después de cuarenta años de supresión; y la última, con la elección de Pedro Arrupe como Prepósito General (1966).

El libro consta de siete capítulos y se inicia con la elección de Arrupe que establece una nueva forma de gobernar la Compañía y una mayor apertura a las problemáticas mundiales. Los capítulos segundo y tercero recorren el generalato de Arrupe con las tensiones entre la Compañía y la Santa Sede, los mártires jesuitas, la tensión entre fe-justicia y la crisis centroamericana. El cuarto capítulo, evoca las dificultades encontradas con Juan Pablo II y la intervención sobre la orden hasta la renuncia de Arrupe y la elección de Kolvenbach. Los capítulos seis y siete, están

dedicados respectivamente a la vuelta a la normalidad (apaciguamiento y revitalización), con la tragedia de los asesinatos de los jesuitas de la UCA; y la pregunta *¿refundación o fidelidad creativa?* que intenta responder a los retos formativos de la Compañía en los años 90 con la Congregación General XXXIV.

El último capítulo, *De Adolfo Nicolás a Arturo Sosa*, empieza con la renuncia de Kolvenbach y el intento por parte de algunos de que Benedicto XVI vuelva a intervenir a la Compañía. Gracias a los buenos haceres, entre otros de Jorge Marío Bergoglio, este extremo no se verifica y en la Congregación General XXXV es elegido

Adolfo Nicolás. En la audiencia posterior con los delegados, Benedicto XVI demuestra la comprensión y esperanza que la Iglesia tiene en la Compañía en un discurso lleno de afecto y que supone una época nueva en las relaciones entre Santa Sede y los Jesuitas.

En definitiva, estamos ante el mejor intento de narración global de la historia de la Compañía después del Vaticano II. Un libro riguroso, fervoroso (de parte también), que se lee muy bien a pesar del ingente transcurrir de hechos, personajes y situaciones.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra

Marie LEVANT

Pacelli à Berlin. Le Vatican et l'Allemagne, de Weimar à Hitler (1919-1934)

Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2019, 399 pp.

La monografía que presentamos es la publicación de la tesis doctoral de su autora que ya había abordado temas similares en la codirección de la obra colectiva *Pie XI. Un pape contre le nazisme? L'encyclique Mit brennender Sorge, 15 mars 1937* (2016). Ahora que se acaban de abrir los archivos vaticanos sobre el periodo del pontificado de Pío XII nos encontramos con esta obra que ya había explorado eso acerbos, a lo largo de una decena de años, y otros civiles y eclesiásticos alemanes.

El propósito de libro es reconstruir la política vaticana respecto a Alemania desde el final de la segunda guerra mundial hasta el concordato de 1933 con el Reich Alemán. Según la autora, desde la República de Weimar, los pontífices romanos intentan la restauración de una sociedad cristiana en la Alemania de posguerra. Los princi-

pales actores de este intento de reconquista católica serán Gasparri y Benedicto XV, por una parte, y su relevo tomado por Pío XI y Eugenio Pacelli. Lógicamente, la autora se centra en la figura de este último, nuncio en Múnich, luego en Berlín y, a partir de 1930, Secretario de Estado.

Lo más interesante del libro es el retrato psicológico que extraemos del personaje a través de sus decisiones y tomas de posición diplomáticas, respecto a su misión y sus variados interlocutores. Observamos un Pacelli, piadoso, devoto de la institución pontificia, fiel y respetuoso con el Romano Pontífice. Por otro lado, en su nunciatura bávara una gran preocupación por las cuestiones teológicas romanas que dan muchas luces sobre algunas de sus posteriores encíclicas como papa. En este orden de cosas, llama la atención su negada promoción car-